



Diritti. I contratti d'autore, traduzione e vendita. Corso base.
Martedì e giovedì 11 e 13 febbraio 2025, dalle ore 17:00 alle ore 19:00

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire gli strumenti per arrivare a stipulare un buon contratto. Verranno analizzati i modelli contrattuali più utilizzati (di edizione, traduzione, curatela, compra-vendita con l'estero). Le lezioni avranno un'impostazione pratica e interattiva, partendo dalla stesura del contratto e dalla discussione di casi pratici tratti dall'esperienza del docente e degli stessi partecipanti, si arriverà a fornire consigli utili per gestire correttamente gli aspetti dell'attività.

PROGRAMMA

- **Il contratto di edizione con il singolo autore**
- **Il contratto di traduzione**
- **Contratti di curatela o collaborazioni editoriali**
- **I contratti di compra/vendita con case editrici straniere**

BIO RELATORE

Laura Maccagni, dal 2006 è responsabile dell'Ufficio Diritti di Raffaello Cortina Editore, occupandosi sia delle acquisizioni che della vendita dei diritti della casa editrice. Collabora con il Master Professione Editoria dell'Università Cattolica di Milano dal 2012 dove tiene un corso dedicato all'Ufficio Diritti. Precedentemente ha lavorato da Mara Vitali Comunicazione e in Adelphi come assistente di Roberto Calasso.

